

LBRIS

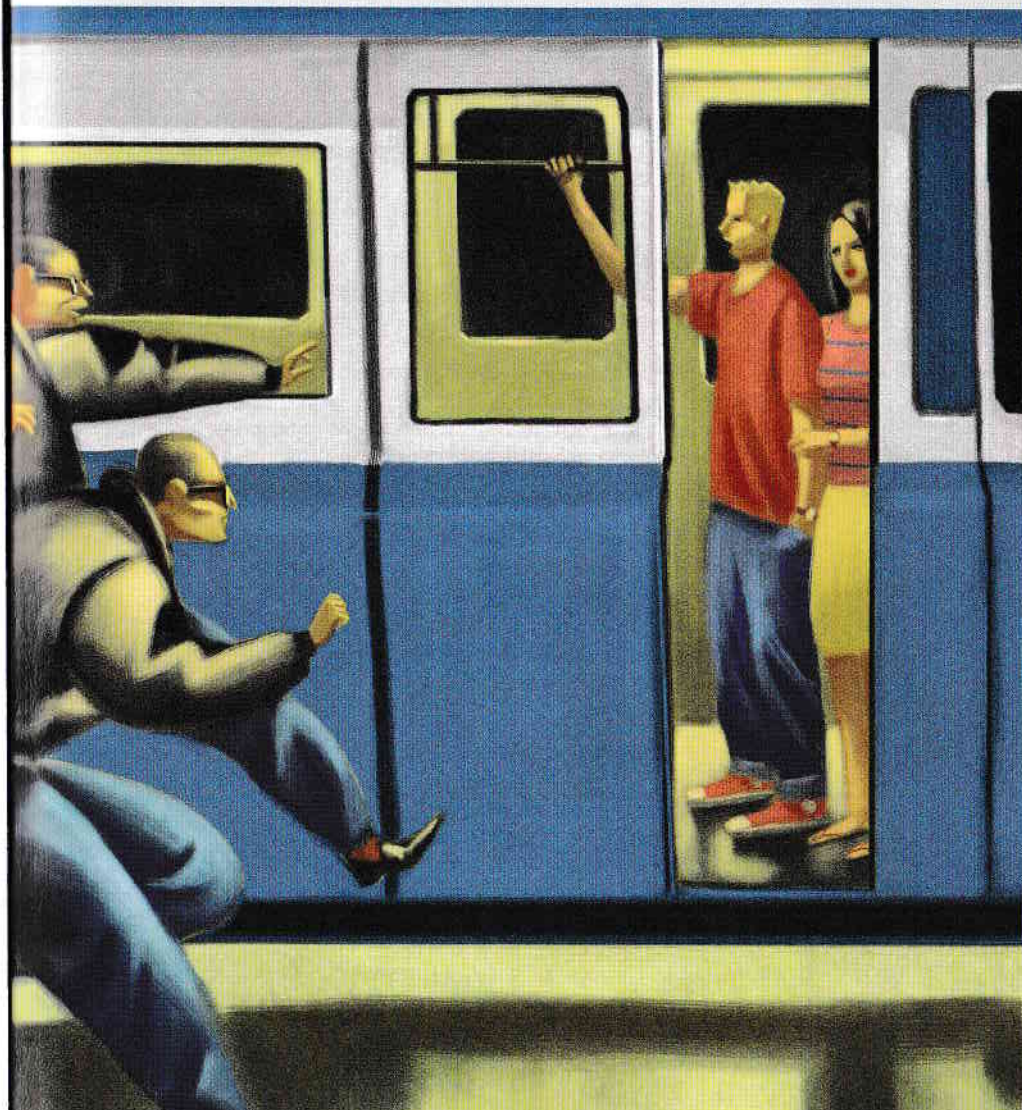
We know
books

Christian Gellenbeck

Verfolgung in München

Bearbeitet von **Jacqueline Tschiesche**

Illustriert von **Emiliano Ponzi**



Redaktion: Jacqueline Tschiesche
 Projektleitung und Graphik: Nadia Maestri
 Computerlayout: Gloriana Conte
 Bildbeschaffung: Chiara Bonomi

© 2009 Cideb

Erstausgabe: Januar 2009 •

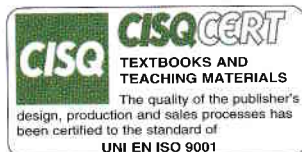
DEALINK, DEAFIX sind Marken, die von De Agostini SpA in Lizenz vergeben werden

Fotonachweis:
 Archivio Cideb; © Jacqueline Tschiesche: 6 o.l. und u.r. , 19, 21 o.r. und u.r. , 32, 35 o.l. , 57, 58; De Agostini Picture Library: 33, 68.

Trotz intensiver Bemühungen konnten nicht alle Inhaber von Text- und Bildrechten ausfindig gemacht werden. Für entsprechende Hinweise ist der Verlag dankbar.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verbreitung dieses Buches oder von Teilen daraus durch Film, Funk oder Fernsehen, der Nachdruck und die fotomechanische Wiedergabe sind nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlages gestattet.

Wir würden uns freuen, von Ihnen zu erfahren, ob Ihnen dieses Buch gefallen hat. Wenn Sie uns Ihre Eindrücke mitteilen oder Verbesserungsvorschläge machen möchten, oder wenn Sie Informationen über unsere Verlagsproduktion wünschen, schreiben Sie bitte an:
 info@blackcat-cideb.com
 blackcat-cideb.com



Gedruckt in Genua, Italien, bei Litoprint

Inhalt

KAPITEL 1	Der Mann mit dem Briefumschlag	7
KAPITEL 2	Herr Tino	22
KAPITEL 3	Verfolgung in der U-Bahn	36
KAPITEL 4	Der Flößer	45
KAPITEL 5	Der Taxifahrer	59
KAPITEL 6	Friedhof Bogenhausen	69
KAPITEL 7	Die Männer im Anorak	80
Dossier	Schnellbahnnetz München	4
	München ganz kurz	16
	Wie bewege ich mich in München?	32
	Die Isar und der Englische Garten	57
	Münchner Friedhöfe	90
	INTERNETPROJEKT	31, 68, 89
	ÜBUNGEN	13, 20, 28, 34, 42, 52, 57, 65, 76, 86
	ABSCHLUSSTEST	94

Track Nr.  Vollständige Audioaufnahme des Textes.

Schnellbahnnetz München

Wenn man von München spricht, denkt man an die Frauenkirche, den Marienplatz, das Oktoberfest, aber auch an die S- und U-Bahn. Max und Lotte benutzen diese Verkehrsmittel oft und in unserer Geschichte sind sie sehr wichtig.



Trage auf dem Schnellbahnnetz-Plan von München in chronologischer Reihenfolge die einzelnen Haltestellen ein, wo Max und Lotte ein- oder aussteigen.

- 1 Bonner Platz
- 2 Dietlindenstraße
- 3 Obersendling
- 4 Münchner Freiheit
- 5 Wolfratshausen
- 6 Eine Frau fragt in der U-Bahn Max nach einer Straße. Wie heißt die U-Bahn Haltestelle, wo sie aussteigen muss? Trage sie auf dem Plan ein.

Darsteller

Von links nach rechts:

Der Flößer, der Mann mit dem Briefumschlag, der Friedhofswärter, Max, Lotte, der Kommissar, die beiden Männer im Anorak, Herr Tino



1 Die folgenden Wörter findest du in Kapitel 1. Verbinde Wort und Bild.

- | | | |
|-------------------|----------------|---------------------------|
| a e Bank | d r Anorak | g e Mülltonne |
| b e Kamera | e r Fleck | h r AB (Anrufbeantworter) |
| c r Briefumschlag | f e Armbanduhr | i s Handy |



Der Mann mit dem Briefumschlag

Schon Viertel nach Zwei! Lotte hat Verspätung. Max wird ungeduldig. Wo ist sie denn? Hat sie unser Treffen vergessen? „Um zwei“, hatte er ihr gestern in der Schule gesagt.



Track 02

Aber Max hat nicht gesagt, wo. War auch nicht nötig. Die beiden treffen sich immer im Englischen Garten. Auf einer Bank am Chinesischen Turm. Max und Lotte kennen den Park wie ihre Westentasche¹. Kein Wunder. Sie wohnen ja seit ihrer Geburt ganz in der Nähe im Stadtviertel Schwabing. Heute sind beide fünfzehn Jahre alt und die besten Freunde. Sie gehen durch dick und dünn². Oft verabreden sich Max und Lotte im Englischen Garten und entscheiden dann, was sie machen wollen. Heute steht Kino auf dem Programm: *Munich*, ein Film von Steven Spielberg.

„Wo bleibt sie bloß?“ fragt sich Max.

Er nimmt sein Handy und gibt Lottes Nummer ein.

Der AB antwortet: „Hallo, hier ist Lotte. Bin leider nicht da. Leave a message und ich rufe euch zurück. Tschüss.“

Max ist genervt.

1. **etwas wie die Westentasche kennen:** sehr gut kennen.
2. **durch dick und dünn gehen:** Positives und Negatives zusammen erleben.